

Light Plot

Las hemanas Abraham

Venue:

Vendimia

Designer:

Oviedo M. B.

3/2/26

Key

Color



Channel
Address

36" Source Four

Blinders

8" Fresnel

LED Par64

VL2000

Notes

R201 / R202

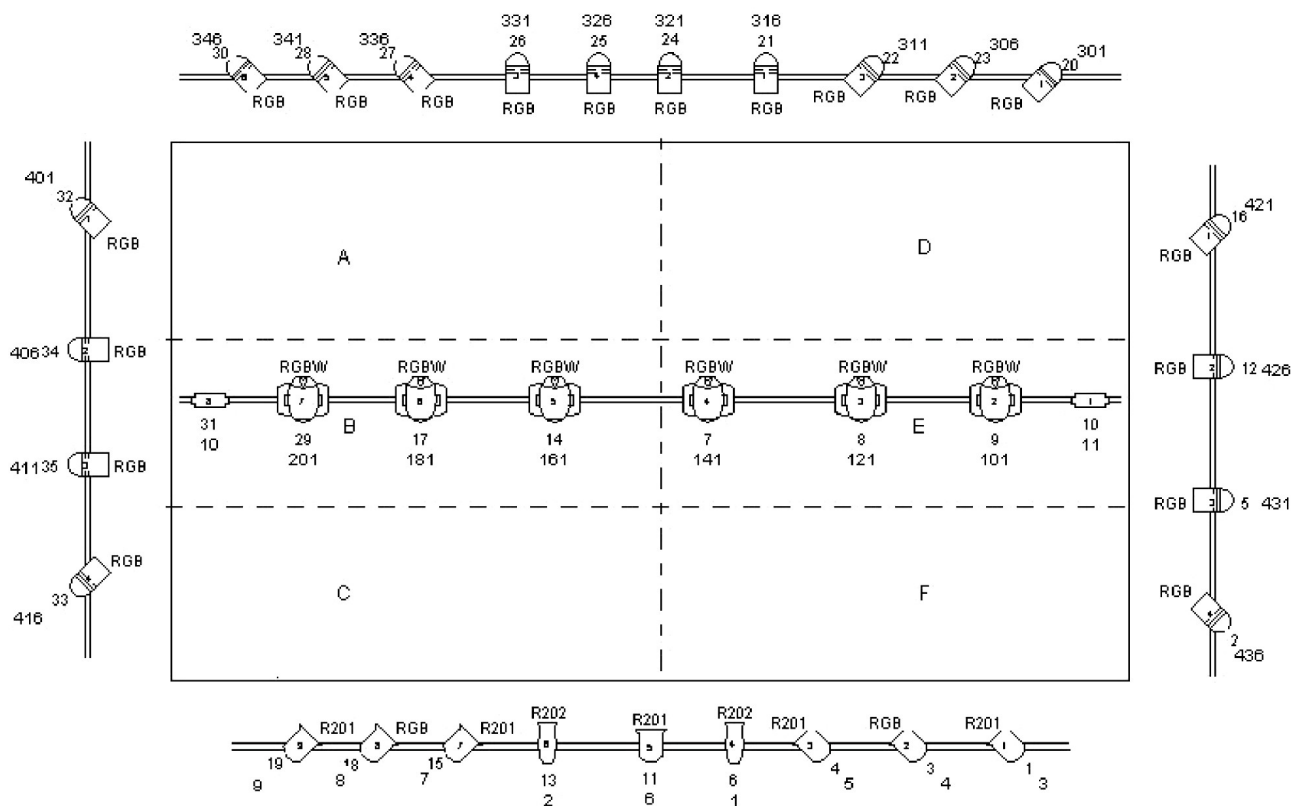
corrector

Atmósfera 1 (Rojos/Naranjas)

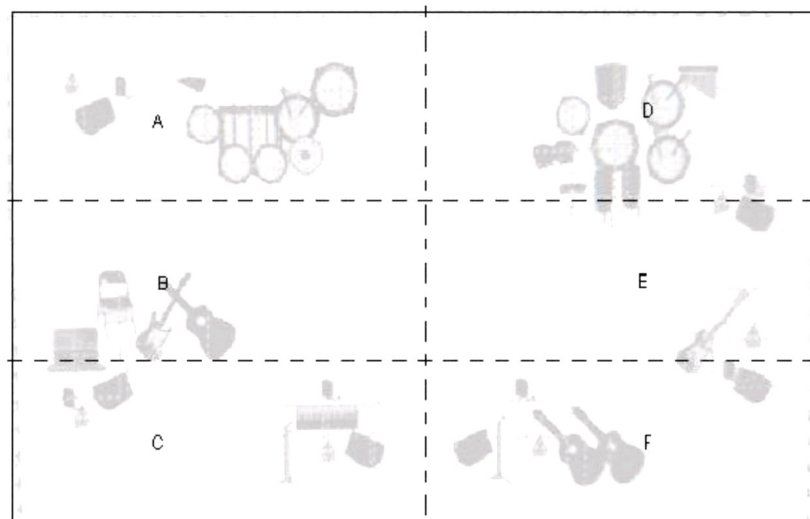
Uso de contras y laterales al 80%.

Atmósfera 2 (Azules/Verdes):

Uso de contras y laterales al 80%.



Escenario sectorizado con instrumentos



Cuadro de cues

Cue #	Nombre de Escena	Descripción de la Atmósfera	Configuración de Luminarias (según Planta)
0	Blackout	Oscuridad total.	Todo al 0%.
0.5	Preset	Luz técnica para entrada.	Source Four (R201) al 10% para ver marcas en el suelo.
1	Inicio Cálido	Atmósfera 1: Rojos y Naranjas.	Contras RGB (traseros) al 80%. Fresnels B/E suaves.
2	Banda Completa	Lavado general de escenario.	Fresnels (A-F) al 70%. Laterales LED (ámbar) al 30%.
3	Íntimo Voces	Foco en centro delantero.	Recortes 36° (B y E) al 85%. VL2000 con gobo estático.
4	Transición Fría	Atmósfera 2: Azules y Verdes.	Contras RGB al 80%. Laterales LED (Cian) al 60%.
5	Solo Percusión	Destaque rítmico.	Recorte 36° directo a Zona D al 90%.
6	Cierre Energía	Máxima potencia y brillo.	Todo al 85% (Open White). Uso de Blinders según ritmo.
7	Siluetas Final	Contraluz marcado.	Contras RGB al 100% (Blanco frío). Frontales al 0%.